

**Inspreektekst Vincent van Kekerix, directeur-bestuurder Fluxus.
Uitgesproken op 3 juli 2025 tijdens het Zaanstad Beraad, naar
aanleiding van het geagendeerde onderwerp 'Visie-traject
Centrum voor de Kunsten'.**

Geachte raadsleden,

Mijn naam is Vincent van Kekerix. Sinds april vorig jaar ben ik directeur-bestuurder van Fluxus, het centrum voor de kunsten in Zaanstad. Vanavond bespreekt u het raadsvoorstel dat voortkomt uit het visietraject. Een belangrijk moment waar Fluxus al een tijd naar uitkijkt.

De afgelopen periode is er veel gezegd en geschreven over Fluxus, met name over het muziekonderwijs. Dat zal u niet ontgaan zijn. Maar Fluxus is méér dan dat. Dit jaar vieren we ons 25 jarig bestaan. Sinds de fusie van de Gemeentelijke Muziekschool, Komma en Kunst in School in 2000, en met de toevoeging van Podium DE FLUX in 2013, zijn we uitgegroeid tot een brede netwerkorganisatie voor kunst- en cultuurbeoefening.

Door programma's als het *Cultuurmenu* en *Cultuureducatie met Kwaliteit*, bereiken we jaarlijks meer dan 15.000 leerlingen op alle basisscholen en bijna alle VO-scholen in Zaanstad. Podium DE FLUX ontwikkelt zich tot een volwaardig stadspodium, waar ook lokaal talent zich kan laten zien en horen. In onze cultuurhuizen aan de Westzijde bieden we ruimte aan ruim 120 zelfstandig cultureel ondernemers: van theatermakers tot dansdocenten, van beeldend kunstenaars tot schrijvers en musici. Dat alles kunnen wij alleen in samenwerking met de zelfstandige cultuurmakers binnen ons netwerk: samen verbinden zij duizenden inwoners met kunst en cultuur.

In 2013 heeft uw raad ingestemd met een reorganisatie van Fluxus: daarbij veranderden we van een traditioneel centrum voor de kunsten, met docenten in loondienst, naar een netwerkorganisatie die samenwerkt met zelfstandige cultuurmakers. Leerlingen hadden vanaf dat moment niet langer 'les bij Fluxus', maar bij een zelfstandig ondernemer. Dat was een ingrijpende verandering, die door sommigen is ervaren als verlies. De Muziekschool, die zich zegt te willen afsplitsen, bestaat feitelijk in die vorm sinds 2014 al niet meer. Maar desondanks leeft muziek in Zaanstad. Ons netwerk bestaat uit zo'n 600 cultuurmakers, waarvan 170 muziekdocenten. 50 van hen hebben ook een praktijk in onze cultuurhuizen. De cultuurmakers zijn overal te vinden: zowel met lessen in de vrije tijd, als op de scholen. Daarnaast zijn er talloze andere muzikale initiatieven buiten Fluxus, die Zaanstad muzikaal verrijken. Denk bijvoorbeeld aan het bloeiende verenigingsleven. Muziek is al breder dan één organisatie.

Het visietraject gaat voor ons dan ook niet om 'wel of geen zelfstandige muziekschool'. Fluxus is een netwerkorganisatie. Om die rol goed te kunnen vervullen, hebben we duidelijke kaders nodig. Zodat we met beperkte middelen, zoveel mogelijk inwoners kunnen verbinden met kunst, cultuur én elkaar.

Want het cultuurbudget in Zaanstad blijft achter. CBS-cijfers uit 2023 laten zien dat vergelijkbare gemeenten gemiddeld € 190 per inwoner per jaar aan cultuur besteedden. In Zaanstad was dat slechts € 83. Begrijpt u me niet verkeerd: ik klaag niet over de beschikbare middelen. Maar bij een beperkt budget, horen scherpe keuzes. Fluxus onderschrijft de visie van het college. Met de kanttekening dat we in de verdere uitwerking die scherpe keuzes zullen moeten maken, om de visie binnen de bestaande budgetten waar te kunnen maken.

Fluxus kiest daarbij voor de breedte. We willen dat iedereen de kans heeft om kunst en cultuur te beoefenen op een manier die bij hen past. Waar ze zich als mens in kunnen herkennen. Tot nieuwe inzichten kunnen komen. Ongeacht afkomst of draagkracht.

Dat maakt Zaanstad leefbaarder en aantrekkelijker. En verrijkt de levens van onze inwoners.

Daarbij zien wij het belang om onze blik, meer dan ooit, naar buiten te richten. Om te luisteren naar wat het veld nodig heeft om dat te kunnen bewerkstelligen. Fluxus wil daarin geen sturende rol spelen, maar juist verbinden, ondersteunen en mede mogelijk maken. Wij brengen mensen en initiatieven samen, zorgen voor uitwisseling en samenwerking, en helpen ideeën tot bloei te brengen.

Met een team van 28 collega's en 100 vrijwilligers zijn wij klaar om die breedte vorm te geven – mét en vóór het hele culturele veld van Zaanstad. Van vandaag, maar juist ook van morgen.

Fluxus steunt de voorgestelde visie van harte, en wij hopen dat uw raad dat ook zal doen. Zodat wij kunnen werken aan een nóg stevigere basis voor kunst- en cultuurbeoefening voor iedereen.

Dank u wel.